

Apoyo a la promoción del aprendizaje del lenguaje a través de producciones audiovisuales cortas (DG EAC 10/2010)

http://ec.europa.eu/education/calls/doc2445_en.htm



Organismo Instructor	Dirección General de Educación y Formación
Presupuesto	500.000 €
Fecha de Publicación	08/07/2010
Fecha Límite	30/09/2010
Áreas prioritarias	Concesión de una subvención para la organización de dos concursos de producciones audiovisuales de producciones audiovisuales breves durante dos años consecutivos (2011 y 2012).
Tipos de Actuaciones	<p>o Creación y continua actualización de un website dedicado para las competiciones de 2011 y 2012 con secciones para participantes y público general.</p> <p>o Las competiciones deben involucrar al mayor número de participantes posible. Las competiciones deben resultar con un mínimo de 100 solicitudes por competición; de las cuales un mínimo anual de 15 audiovisuales y/o producciones emergentes deben ser seleccionadas. Estas producciones seleccionadas deben ser capaces de alcanzar el mayor espectro posible dentro de la sociedad europea y deben cumplir los respectivos criterios fijados en los objetivos.</p> <p>o El proceso de selección debe ser bajo un criterio claro y transparente. Estos criterios deben ser establecidos y hechos públicos antes del lanzamiento de los concursos. La selección será realizada por un jurado independiente compuesto de un mínimo de cinco expertos en los sectores del marketing audiovisual, publicidad, arte y media, incluyendo un representante de PRIX EUROPA. La selección tiene que considerar los requerimientos para altos estándares relativos a la diversidad de lenguas y países participantes, relevancia de contenidos y comercialidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecimiento de una relación laboral con PRIX EUROPA. PRIX EUROPA debe estar involucrada en las acciones clave del concurso como la selección de participantes que serán presentados en el festival en la categoría Idiomas a través de Lentes, el programa de trabajo y la preparación de la participación de los equipos de los participantes escogidos en el festival, la vinculación con los organizadores por parte de PRIX EUROPA desde una etapa temprana del proyecto es indispensable para asegurar la coherencia con los estándares de calidad y el formato del festival. ▪ Gestión del apoyo financiero a la producción para los participantes seleccionados si fuera necesario. ▪ Organización de un taller temático por año para los representantes de las participaciones preseleccionadas como resultado de concursos para asegurar la calidad de las producciones, incluyendo aspectos de contenido y logísticos. ▪ Recopilación de mínimo 15 participantes por año en un DVD u otro formato audiovisual válido para producción masiva. ▪ Amplia promoción a lo largo de Europa y diseminación de los participantes ganadores para el público general, grupos de interés, inversores y también posibles multiplicadores como emisoras privadas.
Beneficiarios	Podrán ser beneficiarios de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria cualquier entidad registrada en la UE.
Intensidad Ayuda	75% de los costes elegibles
Tipo de Ayuda	Subvenciones